

Support - enduit intérieur				
Description	Tolérance	Classe (1) (2)	Source	Méthode de mesure
Irrégularités ⁽³⁾	4 par 4 m ² 2 par 4 m ²	Normale Spéciale	NIT 249	Méthode de mesure
	2 ondulations par 2 m 2 ondulations par 2 m	Normale Spéciale		
Planéité	± 2 mm/ 0,2 m ± 5 mm/ 2 m	Normale	NIT 249	Méthode de mesure
	± 1,5 mm/ 0,2 m ± 3 mm/ 2 m	Spéciale		

⁽¹⁾ Le degré de finition 'normale' est applicable en l'absence de prescriptions particulières dans les documents contractuels.

⁽²⁾ Le degré de finition 'spéciale' est à prescrire lorsqu'on souhaite un degré d'exécution III pour la peinture.

⁽³⁾ Les irrégularités peuvent consister soit en des zones locales irrégulièrement polies de 0,5 dm² maximum, soit en coups de plâtrasse, soit en la présence de grains de sable.

Support - enduit extérieur (sauf ETICS) ⁽¹⁾				
Description	Tolérance	Classe (2) (3)	Source	Méthode de mesure
Planéité	± 2 mm/ 0,2 m ± 5 mm/ 2 m	Classe 1	NIT 249	Méthode de mesure
	± 4 mm/ 0,2 m ± 8 mm/ 2 m	Classe 2		
	± 5 mm/ 0,2 m ± 10 mm/ 2 m	Classe 3		

⁽¹⁾ Ces supports ne se prêtent généralement qu'à des travaux de peinture d'un degré d'exécution I. Le degré d'exécution II n'est possible que sur des finitions lisses de l'enduit extérieur; le degré III ne peut être atteint qu'avec un support permettant une finition dite très lisse (certains enduits à la chaux, etc.). En présence d'une finition structurée de l'enduit extérieur, seul le degré d'exécution I est envisageable pour la peinture.

⁽²⁾ La classe 2 est applicable en l'absence de prescriptions particulières dans les documents contractuels.

⁽³⁾ La classe 1 est à prescrire lorsqu'on souhaite un degré d'exécution II ou III pour la peinture.

Support - ETICS ⁽¹⁾					
Description	Enduit de finition	Tolérance	Classe (2)	Source	Méthode de mesure
Planéité	Types 1 et 2 ⁽³⁾	± 2 mm/ 0,2 m ± 5 mm/ 2 m	Normale	NIT 257	Méthode de mesure
		± 1,5 mm/ 0,2 m ± 3 mm/ 2 m	Spéciale		
	Type 3 ⁽⁴⁾	± 4 mm/ 0,2 m ± 8 mm/ 2 m	Normale		
		± 2 mm/ 0,2 m ± 5 mm/ 2 m	Spéciale		

⁽¹⁾ Ces supports ne se prêtent généralement qu'à des travaux de peinture d'un degré d'exécution I. Le degré d'exécution II n'est possible que sur des finitions lisses de l'enduit extérieur; le degré III ne peut être atteint qu'avec un support permettant une finition dite très lisse (certains enduits à la chaux, etc.). En présence d'une finition structurée de l'enduit extérieur, seul le degré d'exécution I est envisageable pour la peinture.

⁽²⁾ La classe d'exécution 'normale' est applicable en l'absence de prescriptions particulières dans les documents contractuels.

⁽³⁾ Types 1 et 2 : respectivement enduit de faible épaisseur à structure fine et enduit lisse finement taloché, éventuellement destiné à être peint.

⁽⁴⁾ Type 3 : enduit minéral "épais" (enduit minéral gratté, enduit décoratif grossier)

Support - béton préfabriqué ⁽¹⁾				
Description	Élément	Tolérance	Source	Méthode de mesure
Bulles d'air ⁽²⁾	béton architectonique - surface non traitée	n°1 échelle CIB	PTV 21-601	Méthode de mesure
	béton architectonique - surface traitée	n°2 échelle CIB		
Les faces et les bords des éléments de structure	/	max. 100 mm pour épaufrure ou irrégularité d'un bord	NIT 249	Méthode de mesure
Planéité	tous	Nous référons aux tableaux à notre page Antennes Normes "Tolérance et aspect - Gros oeuvre - Béton" (colonne, poutre, élément de mur,... - en fonction de quel élément en béton est le support).	NIT 249	Méthode de mesure

⁽¹⁾ Les supports en béton préfabriqué ne se prêtent généralement qu'à des travaux de peinture d'un degré d'exécution I. Un degré d'exécution II peut être atteint dans certains cas, selon l'aspect de surface et les tolérances d'exécution du support. Le degré d'exécution III n'est pas réalisable sur le béton préfabriqué.

⁽²⁾ L'échelle CIB se trouve entre autre dans l'annexe C de la NIT 249.

Support - béton coulé in situ ⁽¹⁾⁽²⁾				
Description	Application	Tolérance	Source	Méthode de mesure
Bulles d'air	/	Préciser les limites de taille, de profondeur et de fréquence des bulles lorsque l'aspect visuel est important	NIT 249	Méthode de mesure
Défauts localisés	/	Préciser la taille et la fréquence acceptables	NIT 249	Méthode de mesure
Le ragréage de surface	/	Préciser s'il est autorisé	NIT 249	Méthode de mesure
Planéité ⁽³⁾	Parement uni: lorsque l'aspect visuel a peu d'importance	4 mm/ 0,2 m 9 mm/ 2 m	NIT 249	Méthode de mesure
	Parement spécial: lorsque des exigences particulières sont imposées	Des exigences seront définies dans la future norme relative aux bétons apparents (prNBN B 15-007)		

⁽¹⁾ Seules les surfaces coffrées, décrites dans la norme NBN EN 13670, sont à considérer dans le cadre de travaux de peinture.

⁽²⁾ Les supports en béton coulé in situ permettent une mise en peinture avec un degré d'exécution I ou II. Les tolérances d'exécution de ces éléments ne sont pas compatibles avec l'obtention d'un degré d'exécution III.

⁽³⁾ Le parement uni est applicable en l'absence de prescriptions particulières dans les documents contractuels. Le degré d'exécution II de la peinture n'est possible qu'avec un parement spécial et moyennant l'utilisation de coffrages lisses.

Support - plaques de plâtre et similaires ⁽¹⁾				
Description	Tolérance	Classe	Source	Méthode de mesure
Planéité ⁽²⁾⁽³⁾	± 1,5 mm/ 0,2 m ± 4,0 mm/ 2 m	Normale	NIT 249	Méthode de mesure
	± 1,0 mm/ 0,2 m ± 2,0 mm/ 2 m	Spéciale		

⁽¹⁾ Les supports intérieurs en plaques de plâtre et similaires se prêtent à des travaux de peinture d'un degré d'exécution I, II ou III. S'ils sont soumis à un éclairage rasant et/ou à contrejour, il est judicieux d'opter, d'une part, pour la classe spéciale en ce qui concerne les tolérances de planéité, pour la classe F3 en ce qui a trait à la finition du support par le poseur de plaques, et, d'autre part, pour un degré d'exécution III en ce qui concerne l'application de la peinture.

⁽²⁾ La classe d'exécution 'normale' s'applique en l'absence de prescriptions particulières dans les documents contractuels.

⁽³⁾ La classe 'spéciale' est à prescrire lorsqu'on souhaite un degré d'exécution III pour l'application de la peinture.

Support - carreaux de plâtre ⁽¹⁾			
Description	Tolérance	Source	Méthode de mesure
Planéité (en suivant la diagonale) des blocs de plâtre ⁽²⁾	± 1 mm	NIT 249	Méthode de mesure
Planéité relatives à une paroi finie	± 1 mm/ 0,2 m (au droit des joints) ± 5 mm/ 2 m	Article Buildwise 2014/3.4	Méthode de mesure

⁽¹⁾ Ces supports permettent de réaliser les degrés d'exécution I, II ou III de la peinture.

⁽²⁾ C'est une planéité par carreau, pas une exigence de planéité pour les assemblages en carreaux de plâtre.

Support - maçonnerie intérieure et extérieure ⁽¹⁾			
Description	Tolérance	Source	Méthode de mesure
Planéité	± 8 mm/ 2 m	NIT 249	Méthode de mesure

⁽¹⁾ Les maçonneries intérieures et extérieures se prêtent à des travaux de peinture d'un degré d'exécution I ou II. L'obtention du degré d'exécution III n'est pas possible sur ce type de support.

La peinture				
Description	Type	Explication	Source	Méthode de mesure
Degré d'exécution ⁽¹⁾	Degré I – finition de base	Le subjectile n'est pas corrigé. Pour les systèmes couvrants, le système de peinture couvre et colore le subjectile, mais l'état de la surface reste visible. Pour les systèmes transparents, le système couvre le subjectile, mais l'état de la surface reste visible. Des différences locales d'aspect, de couleur et de brillance sont admises.	NIT 249	Méthode de mesure
	Degré II – finition standard	Le subjectile doit être plan. Ses inégalités (trous, bavures, fissures, etc.) sont éliminées. Le rendu de la peinture est uniforme en termes de brillance, de couvrance et de couleur. Les systèmes transparents sont uniformes en termes de brillance et de couleur. Dans les deux cas, de petites différences de texture sont admises (surfaces non lisses).		
	Degré III – finition de qualité supérieure	Le subjectile doit être plan et lisse. La rugosité est éliminée. Il s'agit du degré d'exécution le plus élevé pour le subjectile et le revêtement. Le système de peinture est uniformément lisse. Il est également uniforme en termes de brillance, de couvrance et de couleur. Les systèmes transparents sont uniformément lisses. Ils sont aussi uniformes en termes de brillance et de couleur.		
Dégrossissage	/	Cette opération ne concerne que des zones limitées ne couvrant pas plus de 10 % de la surface à peindre. Si la surface à dégrossir est plus étendue, cela devrait être effectué par l'implémenteur de l'oeuvre de plâtre	NIT 249	Méthode de mesure

⁽¹⁾ Le 'degré II - finition standard' est applicable en l'absence de prescriptions particulières dans les documents contractuels.